

## Українська література

Дата – 03.04.2020. Викладач. Біров О.І.

**Тема уроку. Юрій Яновський** Новаторство художньої форми («Майстер корабля»): модерний сюжет, що інтригує, умовність фабули, зміщення часопростору. Проблеми творення нової української культури, духовності української людини, її самоусвідомлення в новій дійсності, символічність образів.

### Пояснення навчального матеріалу

#### 1. Перегляд презентації

<https://ppt-online.org/403891>

#### 2. Робота з твором

Вчитель: Дружина письменника Тамара Яновська вважала: «Глибокий слід у творчості Яновського залишила його праця у кінематографії, де він якийсь час працював редактором. Цей період його життя знайшов відображення в романі «Майстер корабля» та в книжці «Голлівуд на березі Чорного моря», виданій 1930 року»

#### Паспорт роману:

Рід літератури: епос.

Жанр твору «Майстер корабля»: автобіографічний роман, перший в українській літературі мариністичний роман.

Тема «Майстер корабля»: показ праці українських кіномитців 20-х років ХХ століття

Ідея «Майстер корабля»: поетизація вільного творчого начала в українській людині, утвердження торжества молодості, енергії, краси, щастя і творчості, непереможного життєлюбства;

Композиційно-стильові особливості: в основі роману — власний досвід роботи письменника на Одеській кіностудії в 1925-1927 рр. та його співпраця з В. Кричевським, П. Нечесою, О. Довженком та Ітою Пензо, які згодом стали прототипами головних героїв: То-Ма-Кі (Товариш Майстер Кіно) — сам Юрій Яновський, Сев — режисер О. Довженко, Професор — художник, знавець старовини професор В. Кричевський, Директор — Павло Нечеса (очолював кінофабрику), Тайах — відома балерина Іта Пензо, пізніше репресована, подобалася Довженкові та Яновському, Богдан — актор Григорій Гричер, Місто — портова Одеса, тодішній «Голлівуд на березі Чорного моря». Незвичний, новий для української літератури сюжет.

#### Робота над змістом роману

1. Сторення скрайбінгу «Символи роману «Майстер корабля»  
Ліричний образ моря



Програма  
духовного  
відродження  
українців

І як було всім зрозуміти, що в мене одна наречена, наречена з коліски, про яку я думав, мабуть, і тоді, коли не вмів ще говорити. Наречена, що для неї я жив ціле життя, їй присвятив сталеву шпагу й за неї підставляв під мечі важкий щит... Культура нації — зрив її»



## 2. Складання таблиці: «Герої роману та їх прототипи»

Герой	Прототип
То-Ма-Кі (Товариш Майстер Кіно)	Юрій Яновський
Художник Сев	Олександр Довженко
Професор	Художник Василь Кричевський
Балерина Тайях	Актриса Іта Пензо
Директор	Матрос Павло Нечеса
Матрос Богдан	Григорій Гричер, український кінорежисер

3. **Підсумкове слово вчителя.** Отже, «Майстер корабля» – український модерністичний роман нового типу, про що постійно наголошував Ю.Яновський. Герої роману є пристрасними натурами, які прагнуть до нових висот творчої праці, вносять дух неспокою, оптимізму, пориваються, як і митець твору, до нових творчих звершень. А біографічні алюзії, художньо осмислені наратором, у творі підкреслюють романтичність образів, збагачують художню картину твору, надаючи їй екзотичності, життєствердності.

### Домашнє завдання

Опрацювати матеріал підручника ст. 67-84

### Тест для перевірки засвоєння учнями тексту роману «Майстер корабля»

1 Про кого йдеться: «почав фантазувати про далекі острови, про голих чорних королів і високі зелені пальми, що ревуть і гойдаються від шторму на піщаному березі.»

А. Сем

Б. ТО-МА-КІ

В. Професор

Г. Редактор

2. Кого стосуються слова: «полетів у воду і, не вмючи плавати, стояв по пояс у воді і чекав, доки щогла наблизиться до нього.»

А. Сем

Б. ТО-МА-КІ

В. Професор

Г. Редактор

3 Вставте потрібне слово: «Я потрусив \_\_\_\_\_, перепрошаючи його за кощунство, і нічого не почув у нього всередині»

А копилку

Б божка

В коробку

Г дзвінка

4. Продовжіть речення: «Бриг спущено на воду. На ньому я та \_\_\_\_\_»

А Андрій

Б Денис

В Богдан

Г Максим

5. До берега якого острова приїхали герої твору того разу на вечір

А. Пао

Б. Кіпр

В. Гренландія

Г. Огайо

6. Що страшніше на кораблі?

- А. шторм
  - Б. тайфун
  - В. вогонь
  - Г. чума
7. Майстер корабля починається словами
- А Сиве волосся до чогось зобов'язує
  - Б. Сьогодні я бачив нашу надзвичайну «Білу Пустелю»
  - В. Бриг спущено на воду.
  - Г. Наші кроки в кіно були спробами дитини.
8. за епіграф до роману взято цитати письменників ОКРІМ
- А. Гоголя
  - Б. Гете
  - В. Горація
  - Г. Гюго
9. Роман «Майстер корабля» поділяється на
- А 20 частин
  - Б. 19 частин
  - В 17 частин
  - Г 18 частин
10. Яке місто відображено в образі Міста
- А. Київ
  - Б. Херсон
  - В. Миколаїв
  - Г. Одеса
11. Роман «Майстер корабля» має ознаки
- А. Пригодницького
  - Б. Фантастичного
  - В. Мариністичного
  - Г. Мелодраматичного
12. Корабель в творі символізує
- А. державу
  - Б. всесвіт
  - В. багатство
  - Г. «веселий народ»

1а, 2а, 3б, 4в, 5а, 6в, 7а, 8г, 9б, 10г, 11в, 12а