

**Художня культура – 33 група**

**Дата – 08.05.2020. Викладач. Біров О.І.**

**Тема уроку.** Узагальнення знань учнів із курсу «Художня культура»

Учні, виконайте завдання підсумкової контрольної роботи.

Виконану роботу відправте мені для перевірки та оцінювання.

**Узагальнення вивченого матеріалу**

1. Виконання тестових завдань

**Варіант I**

**Початковий рівень** (кожна правильна відповідь — 0,5 бала)

1. Культура Далекого Сходу розвивалася під впливом таких релігій:

- а) християнство, даосизм, буддизм;
- б) буддизм, даосизм, конфуціанство;
- в) буддизм, даосизм, язичництво.

2. Арабо-мусульманська архітектура представлена:

- а) мінаретами, ступами, пагодами;
- б) мінаретами, медресе, мечетями, караван-сараями;
- в) мінаретами, соборами, фортецями.

3. У живописі Ренесансу поширені такі жанри та теми:

- а) релігійний, тема материнства;
- б) «гори та води», портрет, пейзаж;
- в) історичний, батальний, тема материнства.

4. До найвідоміших робіт Дієго Веласкеса належать:

- а) «Поклоніння волхвів», «Прялі», «Час, що розплився»;
- б) «Поклоніння волхвів», «Дім божевільних», «Процесія фла-геллантів»;
- в) «Поклоніння волхвів», «Меніни», «Прялі».

5. Типові зразки ранньої грецької скульптури:

- а) зображення юнацької (курос) та дівочої (кора) фігур;
- б) скульптурний портрет, декоративна скульптура;
- в) скульптура тварин, декоративна скульптура.

6. Пекінська опера поєднує елементи:

- а) балету, драми, інструментальної музики;
- б) драми, комедії, тек-вон-до;
- в) вокалу, драми, акробатики та бойових мистецтв.

**Середній рівень** (кожна правильна відповідь — 1 бал)

7. Схарактеризуйте основні риси барокової архітектури.

8. Якими є характерні риси спірічуелсу, блюзу та регтайму?

9. Назвіть видатних танцівників російського балету.

**Достатній рівень** (кожна правильна відповідь — 1,5 бала)

10. Назвіть особливості російського історичного живопису, представників та їх твори.

11. Схарактеризуйте галузі наукових та мистецьких інтересів Леонардо да Вінчі.

**Високий рівень** (правильна відповідь — 3 бали)

12. Завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю. Дайте докладну й обґрунтовану відповідь на запитання.

◆ Порівняйте особливості розвитку кінематографа у Франції та США.

(Усього — 12 балів)

### **Варіант II**

**Початковий рівень** (кожна правильна відповідь — 0,5 бала)

1. Найпоширеніші жанри китайського живопису:
  - а) пейзажний, портретний;
  - б) портретний, казковий;
  - в) міфологічний, пейзажний.
  
2. Невід'ємною рисою готичного храму була обов'язкова наявність:
  - а) настінної мозаїки;
  - б) вітражів;
  - в) фресок.
  
3. Представники мистецтва Ренесансу:
  - а) Леонардо да Вінчі, Рафаель Санті, Джотто, Мазаччо;
  - б) Ян Вермеєр, Мікеланджело Буонарроті, Іван Шишкін;
  - в) Леонардо да Вінчі, Пітер Брейгель-старший, Лоренцо Берніні.
  
4. Відомі голландські живописці:
  - а) Франс Хальс, Рембрандт, Ян Вермеєр, Мікеланджело Буонарроті, Іван Шишкін;
  - б) Леонардо да Вінчі, Пітер Брейгель-старший, Лоренцо Берніні;
  - в) Франс Хальс, Рембрандт, Ян Вермеєр, Віллем Хеда.
  
5. Представники віденського класицизму:
  - а) Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетговен;
  - б) Ф. Вебер, Ф. Шуберт, М. Глінка;
  - в) Й. Брамс, Ж. Бізе, П. Чайковський.
  
6. Найвидатніші танцівники російського балету:
  - а) А. Павлова, П. Чайковський, М. Плісецька, В. Ніжинський, Р. Нурієв;
  - б) Г. Уланова, А. Павлова, М. Плісецька, В. Ніжинський, Р. Нурієв;
  - в) А. Павлова, П. Чайковський, М. Фокін, С. Дягілев, Р. Нурієв.

**Середній рівень** (кожна правильна відповідь — 1 бал)

7. Назвіть видатних акторів і режисерів французького кінематографа.
8. Які види образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва розвивалися у країнах Близького Сходу?
9. Назвіть композиторів-романтиків та їх найвидатніші твори.

**Достатній рівень** (кожна правильна відповідь — 1,5 бала)

10. У чому полягають відмінності парків Великої Британії та Франції?
11. Схарактеризуйте стилі, що є витокami джазу.

**Високий рівень** (правильна відповідь — 3 бали)

12. Завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю. Дайте докладну й обґрунтовану відповідь на запитання.

◆ Схарактеризуйте розвиток балетного мистецтва в Росії, творчість його відомих представників (композиторів, хореографів, танцівників) та їх твори.

(Усього — 12 балів)

### Варіант III

**Початковий рівень** (кожна правильна відповідь — 0,5 бала)

1. Пекінська опера поєднує елементи:
  - а) балету, драми, інструментальної музики;
  - б) драми, комедії, тек-вон-до;
  - в) вокалу, драми, акробатики та бойових мистецтв.
  
2. Найвидатніші зразки готичної архітектури:
  - а) собор Паризької Богоматері (Нотр-Дам де Парі), Лондонське Вестмінстерське абатство, Міланський собор;
  - б) собор Паризької Богоматері (Нотр-Дам де Парі), Чернінський палац, Смольний монастир, Зимовий палац, Хоум-іншуранс-білдінг;
  - в) собор Паризької Богоматері (Нотр-Дам де Парі), Зимовий палац, Ейфелева вежа, Хоум-іншуранс-білдінг.
  
3. Мікеланджело Буонарроті створив такі твори:
  - а) «Аполлон Бельведерський», «Вакх», «Ніка Самофракійська», «П'єта» («Оплакування Христа»);
  - б) «Битва кентаврів», «П'єта» («Оплакування Христа»), «Давид»;
  - в) «Битвакентаврів», «Дискобол», «Вакх», «П'єта» («Оплакування Христа»).
  
4. Шансон — це:
  - а) різновид народної чи естрадної французької пісні ліричного змісту;
  - б) естрадна пісня-танець у повільному темпі;
  - в) пісня, автором і виконавцем якої зазвичай є та сама людина.
  
5. До композиторів-романтиків належать:
  - а) Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Л. ван Бетговен, Ж. Бізе, М. Мусоргський;
  - б) Ф. Шопен, Ф. Ліст, Ф. Шуберт, Й. Штраус;
  - в) Й. Гайдн, М. Римський-Корсаков, Л. ван Бетговен, Ф. Ліст, Ф. Шуберт.
  
6. Жанри американського кінематографа:
  - а) пригодницький, мюзикл, бойовик, фантастика, фільми жахів, фільми катастроф, фільми для сімейного перегляду;
  - б) мюзикл, фільми для індивідуального перегляду, фантастика, авангардні фільми, фільми жахів, фільми катастроф;
  - в) бойовик, фільм-опера, фільм-вистава, фільми для сімейного перегляду, пригодницький, мюзикл, фантастика, фільми жахів, фільми катастроф.

**Середній рівень** (кожна правильна відповідь — 1 бал)

7. Схарактеризуйте особливості поп-музики.
8. У чому полягає філософія японського саду?
9. Схарактеризуйте сюжет картини Ель Греко «Есполю».

**Достатній рівень** (кожна правильна відповідь — 1,5 бала)

10. Назвіть спільні та відмінні риси китайської опери та японського театру.
11. Схарактеризуйте особливості архітектури модерну.

**Високий рівень** (правильна відповідь — 3 бали)

12. Завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю. Дайте докладну й обґрунтовану відповідь на запитання.

◆ Схарактеризуйте історичні умови розвитку живопису Іспанії, стильові особливості творів Ель Греко, Дієго Веласкеса, Франсіско Гойї, Сальвадора Далі.  
(Усього — 12 балів)

#### **Варіант IV**

**Початковий рівень** (кожна правильна відповідь — 0,5 бала)

1. У живописі Китаю поширені жанри:
  - а) «гори та води», «квіти та птахи», «люди»;
  - б) « пагорби та річки », « гори та води », « квіти та птахи »;
  - в) «квіти та птахи», «люди», «імператори та гейші».
2. Головна споруда європейського міста XIII—XIV ст.:
  - а) будинок, вежа;
  - б) собор, храм;
  - в) фортеця, ринок.
3. Сюрреалізм Сальвадора Далі:
  - а) звертався до безпосереднього зображення буденного життя простих людей;
  - б) конструював дійсність за допомогою вільної імпровазації;
  - в) відображав сновидіння.
4. Найвідоміший зразок садово-паркового мистецтва світу — резиденція французьких королів:
  - а) Гайд-парк;
  - б) Версаль;
  - в) Річмондський парк.
5. До французьких шансонь належать:
  - а) Г. Монтегюс, Е. Піаф, П. Азнавур, П. Каас, Джо Дассен;
  - б) Б. Сміт, Ів Монтан, Ш. Азнавур, Е. Піаф;
  - в) Л. Армстронг, Е. Преслі, Ів Монтан, Ш. Азнавур.
6. Сфумато винайшов:
  - а) Мікеланджело Буонаротті;
  - б) Леонардо да Вінчі;
  - в) Лоренцо Берніні.

**Середній рівень** (кожна правильна відповідь — 1 бал)

7. Назвіть характерні риси індійського танцю.
8. Схарактеризуйте особливості готичної архітектури.
9. Назвіть найвидатніші фрески Рафаеля у станцах папського палацу у Ватикані.

**Достатній рівень** (кожна правильна відповідь — 1,5 бала)

10. Назвіть класичні театри Японії. Схарактеризуйте їх особливості.
11. У чому полягають відмінності парків Великої Британії та Франції?

**Високий рівень** (правильна відповідь — 3 бали)

12. Завдання відкритої форми з розгорнутою відповіддю. Дайте докладну й обґрунтовану відповідь на запитання.

◆ Якими були головні досягнення голландського та фламандського живопису XVII ст.? Схарактеризуйте твори найвидатніших живописців цієї доби.  
(Усього — 12 балів)