

Зарубіжна література

Викладач Гузинець Н.С.
Ел.адреса nata.guzinets@ukr.net
Вайбер 0682494491

Тема. Робота з текстом роману Ф.Достоевського «Злочин і кара» Складання цитатної характеристики головного героя

Мета: систематизувати й узагальнити вивчене, допомогти учням глибше усвідомити ідейно-художні особливості твору; розвивати навички аналізування художнього тексту, розкриття психології героїв, уміння висловлювати свої міркування та обґрунтовувати їх; виховувати повагу до загальнолюдських життєвих цінностей, прагнення їх дотримуватися.

Хід уроку

I. Організаційний момент

II. Оголошення теми і мети уроку

III. Актуалізація опорних знань.

Завдання. Прочитайте текст першої частини роману Ф. Достоевського «Злочин і кара». Знайдіть авторські орієнтири, які допомагають читачам уявити пригнічений стан Раскольнікова. Окресліть коло питань, що мучать головного героя.

Завдання. Прочитайте сон головного героя перед злочином. Як реагує головний герой – дитина над знущенням над твариною?

Завдання. Знайдіть у тексті (Ч.5, гл.4), як Раскольніков мотивує свій злочин? Які засоби добирає герой, втілюючи ідею на практиці?

Опрацювання четвертого фрагмента

Метод «Спрямоване читання»

Завдання. Прочитайте уривки роману, де описаний побут сім'ї Мармеладових та їх зовнішній вигляд (Ч.1гл. II ,Ч.4, гл.4). Чи заслуговує співчуття Мармеладов? Відповідь обґрунтуйте. Відтворіть біографії Мармеладова й Катерини Іванівни. Спробуйте кількома реченнями описати життєвий шлях Соні. Який це шлях?

Узагальнюючі запитання до 1 -4 частини роману «Ф. Достоевського «Злочин і кара»

Яким ви уявляєте головного героя твору? Який його соціальний статус, умови проживання, вигляд? У чому сутність теорії головного героя? Які, на вашу думку, причини злочину? тощо

VI. Домашнє завдання

Підготуватися до контрольної роботи з теми

Додаток – зразки цитат

Раскольніков «...Він був напрочуд гарний з себе, з прекрасними темними очима, темнорусявий, стрункий, на зріст вище середнього». Був дуже погано вдягнений, що інша, навіть і звична людина, соромилась би вдень виходити в такому лахмітті на вулицю».

Мармеладов «Треба, щоб у кожної людини було місце, де її пожаліли»; «Бідність не порок. Убожество є пороком»; «Я тварюка»; «Для того й п'ю, що в пияцтві сьому співчуття й почуття шукаю».

Разуміхін «Це був надзвичайно веселий і компанійський хлопець, добрий до простоти. Проте за цією простотою ховались і глибина, і гідність. Був він розумний, хоч і справді часом дуже простуватий. Іноді він буянив і мав славу силача. ...Жодні невдачі його ніколи не бентежили, і ніякі погані обставини, здавалось, не могли пригнітити його. Він був дуже бідний і самотужки утримував себе, добуваючи гроші різною роботою. Він знав безліч джерел, де міг почерпнути хоч який-такий заробіток»; «Водночас він ясно усвідомлював, що мрія, яка загорілася в його думках, зовсім нездійсненна,— така нездійсненна, що йому навіть соромно стало її, і він якнайшвидше перейшов до інших, більш насущних турбот і сумнівів.»

Лужин «Возлюби, перше за все, одного себе, бо все на світі на особистому інтересі основане» (згадайте Гобсека!); «...вигідніше брати дружину з убогості, щоб потім над нею володарювати»; «Якщо мені, приміром, до цього

часу говорили: «Возлюби», і я воз-любляв, то що з цього виходило?.. виходило те, що я розривав жупан навпіл, ділився з ближнім, і обидва ми залишалися наполовину голими за російським прислів'ям: «Поженешся за двома зайцями, жодного не спіймаєш»».

Свидригайлов «У розпусті є щось постійне, основане на природі...»; «...я нічиєю думкою особливо не цікавлюсь...»; «Хто я такий? Ви знаєте: дворянин, служив два роки в кавалерії, потім так тут у Петербурзі ошивався, потім одружився з Марфою Петрівною та жив у селі. Ось моя біографія!» «Ми одного поля ягоди!»

Порфирій Петрович «Вийшло-таки підло, але ви все ж таки не безнадійний негідник»; «Але от що скажіть: як же відрізнити отих незвичайних від звичайних? ...Бо, погодьтеся, коли виникне плутанина і хтось з одного розряду почне думати, що він належить до другого розряду, і почне «усувати всі перешкоди». то тут уже...»; «Страждання. велика річ. У стражданні є ідея?»