

Українська література

Дата – 24.03.2020. Викладач. Біров О.І.

Тема уроку. Євген Плужник. Прозове розмаїття Жанрово-стильове розмаїття. Нові теми, проблеми. Часткова ідеологічна заангажованість, експериментаторські модерністські пошуки, опертя на національну і європейську традиції. Зв'язок із поезією.

Пояснення навчального матеріалу

1. Перегляд відеопрезентації

<https://www.youtube.com/watch?v=lKsZ-gc0LbQ>

2 Створення анкети письменника.

Справжнє ім'я (*Євген Павлович Плужник*)

Псевдонім (*Кантемирянин*)

Дата народження (*14 (26) грудня 1898 р.*)

Місце народження (*Кантемирівка, Воронежська губернія, Російська імперія*)

Дата смерті (*31 січня 1936 р.*)

Місце смерті (*Соловки, РСФСР*)

Громадянство (*Російська імперія, УНР, СРСР*)

Рід діяльності (*поет, прозаїк, драматург, перекладач*)

Творчість Є. Плужника наповнена внутрішнім горінням і відзначається філігранною витонченістю думки й почуття, образів і жанрових форм. Його поетичний словник і тропи, на перший погляд, «прості», уживаються звичайні поняття, але за цією звичайністю постає кондесована сила образів, експресія почуттів. Мистецька довершеність досягається своїм баченням світу й людини у ньому, внутрішньою цілісністю переживань та напруженістю думок, що, немов вулкан, виштовхують хвилями спресовану енергію, вольовий порив, які концентричними колами розгортаються в художньому світі митця. Не випадково Микола Бажан поетичну творчість цього поета відніс до найбільших і найдорожчих духовних цінностей української літератури ХХ століття.

Домашнє завдання: опрацювати матеріал підручника ст.43-44