

## Урок № 69

**Тема. Контрольна робота за темами: «П. Зюскінд «Запахи...»», «Сучасний літературний процес (огляд)», «Повторення та систематизація вивченого матеріалу».**

**Мета:** допомогти учням досягнути глибини й багатства художньої літератури, її значення в житті людини; виявити рівень знань, умінь та навичок учнів із метою контролю й корекції; удосконалювати навички аналізу літературного твору, висловлення думок та їх аргументації; розвивати вміння систематизувати й узагальнювати вивчений матеріал; виховувати повагу до духовної культури, загальнолюдських цінностей, прагнення до самоосвіти та самовдосконалення.

**Оснащення:** тестові завдання.

**Тип уроку:** контроль і корекція знань, умінь і навичок.

## ХІД УРОКУ

### I. Оголошення теми, мети уроку.

Мотивація навчальної діяльності учнів

### II. Контроль і корекція знань, умінь та навичок

#### 1. Інструктаж до виконання тестових завдань

#### 2. Виконання контрольної роботи (виконуються всі завдання)

## ТЕСТИ

### Варіант 1

#### Початковий і середній рівні

(За кожен правильну відповідь — 1 бал)

1. «Віртуальний історизм» роману П. Зюскінда «Запахи...» полягає в:

а) «імітації» світогляду Франції доби Просвітництва;

б) зображенні реальних історичних подій;

в) виведенні історичних осіб поза часом та простором;

г) наведенні численних історичних документів, подібності до літопису.

2. Жан Батіст Поклен виступав у літературі під псевдонімом... (Мольєр).

3. Установіть відповідність між письменниками та їх творами.

(1 бал лише за умови безпомилкової відповіді.)

Письменники	Твори
1) А. Камю 2) Е. Хемінгуей 3) М. Павич 4) Г. Гарсія Маркес	А «Сто років самотності» Б «Дамаскин» В «Тисяча журавлів» Г «Старий і море» Д «Чума»

	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>
<b>1</b>					
<b>2</b>					
<b>3</b>					
<b>4</b>					

4. Допишіть речення.

«Найпоширеніші художні й прийомні засоби в літературі постмодернізму — ...»

### Достатній рівень

(За кожну правильну відповідь — 2 бали)

1. Складіть тези на 4–5 пунктів про найвидатніші здобутки світової літератури доби Античності, Середньовіччя, Відродження, Просвітництва.
2. Стисло напишіть про життя й творчість сучасного письменника, який справив на вас найбільше враження.

### Високий рівень

(Максимально — 4 бали)

Виконайте одне із завдань.

1. Висловіть міркування з приводу питання: «Чи витіснить комп'ютер книжку?». Обґрунтуйте думку.
2. Напишіть листа улюбленому письменникові.

### Варіант 2

#### Початковий і середній рівні

(За кожну правильну відповідь — 1 бал)

1. Чому вбивця Гренуй із роману П. Зюскінда «Запахи...» не був страчений за вироком суду?
  - а) Над ним вчинили самосуд батьки загиблих;
  - б) його звільнили із в'язниці розбійники;
  - в) він зачарував натовп запахом;
  - г) йому вдалося втекти з-під варти.
2. Анрі Бейль виступав у літературі під псевдонімом ... (Стендаль).
3. Установіть відповідність між іменами героїв та творами.  
(1 бал лише за умови безпомилкової відповіді.)

Герої	Твори
1) Урсула 2) Сантьяго	А «Тисяча журавлів» Б «Дамаскин»
3) Атилія	В «Сто років самотності»
4) Кікудзі	Г «Життя Галілея» Д «Старий і море»

	А	Б	В	Г	Д
1					
2					
3					
4					

4. Допишіть речення.

«Засоби комічного, які найчастіше використовуються в літературі постмодернізму — ...»

#### **Достатній рівень**

(За кожну правильну відповідь — 2 бали)

1. Складіть тези на 4–5 пунктів про найвидатніші здобутки світової літератури ХІХ–ХХ ст.
2. Стисло напишіть про тему та ідею твору сучасної літератури, який справив на вас найбільше враження.

#### **Високий рівень**

(Максимально — 4 бали)

Виконайте одне із завдань.

1. Висловіть свої міркування про роль художньої літератури в житті людини, обґрунтуйте їх.
2. Напишіть короткий твір-передбачення «Література кінця ХХІ століття, яка вона?»

### **ІІІ. Підсумки уроку**